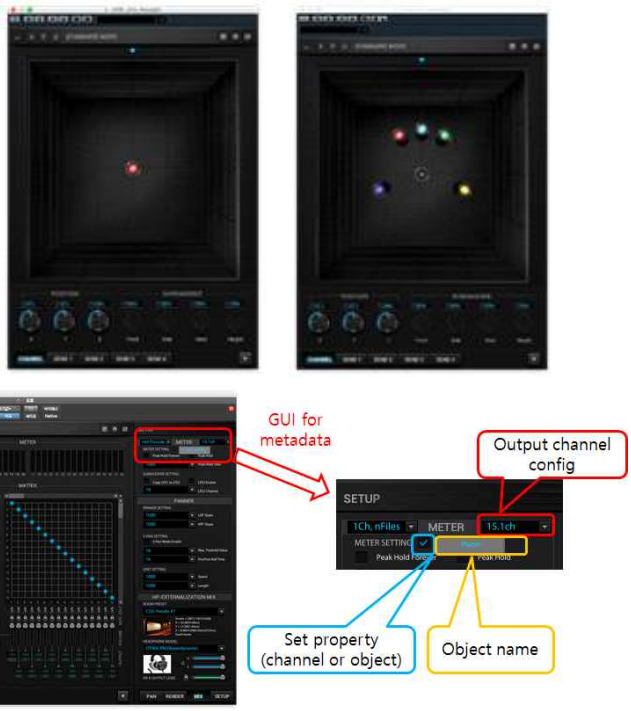
2016 K-ICT 기술사업화 페스티벌 전시패널 자료

1. 담당자 정보

성과책임: 이태진 실장	오디오연구실	042-860-5713	H.P: 010-7239-5713 Email : tjlee@etri.re.kr
기술문의: 이용주 책임연구원	오디오연구실	042-860-1672	H.P: 010-2564-2501 Email : draball@etri.re.kr

2. 기술소개 자료

기술명	○ 국문 : 디지털 시네마 및 UHD 방송을 위한 다채널 오디오 저작 기술 ○ 영문 : Multi-channel audio authoring technology for Digital Cinema and UHDTV
기술개요	○ 디지털 시네마 및 UHD 방송에서는 보다 현장감 있는 Immersive 오디오 서비스를 위해 5.1 채널 이상의 다채널 오디오 서비스를 제공함. 본 전시 기술은 5.1채널 이상의 다채널 오디오 콘텐츠를 쉽게 저작하기 위한 기술 임
연구성과물 사진 및 이미지	
기술특징 (우수성)	○ 상용 저작 도구(Nuendo)의 플러그인 형태로 활용성이 높음 ○ 10.2, 11.1, 13.1, 14.2, 22.2 채널 등 다양한 오디오 재현 환경 지원 ○ 객체 오디오 저작 기능 제공 ○ 편리한 사용자 제어 및 GUI 제공 ○ 헤드폰 청취 환경을 고려한 바이노럴 렌더링 기능 제공
응용 및 활용분야	○ 디지털 시네마 및 UHD 콘텐츠 제작 ○ 360 VR 콘텐츠 제작 ○ 고현장감 교육, 홍보, 음악 콘텐츠 등 제작